

Cazzati, Maurizio. L'armonia sacra dell'antifone a voce sola per cantarsi a vesperi solenni di tutto l'anno, divisa in quattro libri . . . libro primo, opera 59. Mantova, Stamparia del medesimo autore. 1672. RISM C1661.

Title:

L'ARMONIA SACRA
Dell'Antifone à Voce sola per cantarfi à Vespri solenni di tutto l'anno,
DIVISA IN QUATTRO LIBRI.
Confecrata al Nome immortale della Serenissima Altezza
MARIA ENRIETTA ADELAIDA
DVCHessa DELL'VNA, E L'ALTRA BAVIERA,
Elettrice del S. R. I. &c.
DA MAVRITIO CAZZATI
Maestro di Cappella di Camera dell'Altezza Serenissima
ANNA ISABELLA GONZAGA
Duchessa di Mantoua, Monferrato, &c.
LIBRO PRIMO. Opera 59.
[orn.]

IN MANTOVA, nella Stamparia del medesimo Autore. *Con licenza de' Superiori.* 1672.

Dedication:

Serenissima Altezza Elettorale. |

L'Ardimento di consecrare à V. A. E. quattro de' miei libri di Musica non dourebbe | sperare perdono, esponendo li proprij difetti à gli sguardi perspicacissimi d'vn' | Eroina, che trà l'altre incomparabili doti, che l'adornano, la manco ammirabile | non è l'esser perita sì nel canto, che nel suono di tutte l'armoniche perfettioni. | Ma dall'esser Sacre queste mie quali si siano opere, se contengono l'Ecclesiastiche | Antifone, mi nasce la speranza di poter conseguire quel benigno gradimento, che | non può allontanarsi dalla rinomata pietà d'vno spirito quanto feruido nella diuotione alle Diuine lodi, altrettanto magnanimo nel condonare gli errori di chi si confessa manchevole di quell' | Eccellenza d'Arte, che richiedono la fantità delle parole concertate, e la sublimità del merito | riuerito del suo gran Nome Serenissimo, collo splendore de' cui raggi hò preteso illustrare l'ombra delle mie oscure note: degnisi per tanto V. A. E. honorar queste mie carte col benefico lume delle sue Clementissime luci, ed acquistata per esse quella chiarezza, della quale son priue, | diueranno capaci della buona gratia d'ogni gran Personaggio, e nel tempo medesimo permet-tami, c'humilmente la supplichi si compiaccia concedermi il poter con profondissimi inchini de-dicar' ossequiosamente per sempre tutto me stesso |

A V. A. E. | Mantoua li 15. Luglio 1673. *Humilifs., Deuotifs., e Riuerentifs. Seruitore* | Mauritio Cazzati. |

Note to Readers:*A CHI LEGGE.*

A Vuerta il cortefe Lettore, che nel primo libro fi contengono le
Antifone di tutti gli Comuni.

Nel fecondo, l'Antifone delle Feste del Signore.

Nel terzo, l'Antifone proprie de' Santi.

Nel quarto, l'Antifone delle Feste della Madonna, e delle Sante.
e viua felice.

[orn.]

Index:

TAVOLA
DEL PRESENTE LIBRO.

Dum effet Rex. Della Beata Vergine.

Hoc est preceptum meum. per li Apostoli, & Euangelisti. in primis vesperis.

Iuravit Dominus. per li Apostoli, & Euangelisti. in secundis vesperis.

Sancti tui Domine. per li Apostoli, & Euangelisti, e per vno, o più Martiri. tempore paschali,

Qui me confessus, per vn Martire. extra tempus paschale.

Omnes Sancti. per più Martiri. nel primo vespero. extra tempus paschale.

Isti Sunt Sancti, per più Martiri. nel secondo vespero.

Ecce Sacerdos Magnus. per li confessori pontefici.

Domine quinque talenta. per li confessori non pontefici.

Hec est virgo sapiens. per le Vergini, e martiri.

Dum effet Rex. per le non Vergini.

Domum tuam. per la dedicatione, o consecratione della Chiesa.

FINIS.

Segue il secondo libro delle Antifone di Prima classe.

Contents:

In Fetto Beate Marie Verginis

Dum effet Rex in acubitu suo Nardus mea dedit odorem suauitatis. Canto Prima
antifona auanti il Dixit Segue il Dixit

Leua eius sub capite meo in eo & dextera illius amplexabitur me. Alto Seconda
Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri

Nigra sum sed formosa filiae Ierusalem. Ideo dilexit me rex & introduxit me in
cubiculum suum. Tenore Terza Antifona auanti il Laetatus Segue il Laetatus

Iam hiems transiit imber abiit & recessit. Surge amica mea & veni. Basso Quarta
Antifona auanti il Nisi Segue il Nisi

Speciosa facta es & suauis in deliciis tuis Sancta Dei genitrix. Canto, o Tenore Quinta
Antifona auanti il Lauda Ierusalem Segue il Lauda Ierusalem

Beata Mater & intaâta Virgo, Gloriosa Regina mundi. Intercede pro nobis ad Dominum.

Alto Antifona auanti il Magnificat Segue il Magnificat

[Rubric] Le sudette Antifone seruono nella festa di Santa Maria ad Niues e nella
Presentatione della B.V.

In Primis Vesperis Apostolorum, et Euangelistarum

Hoc est praeceptum meum vt diligatis inuicem sicut dilexi vos. Basso Prima Antifona
auanti il Dixit Segue il Dixit

Maiorem charitatem nemo habet vt animam suam ponat quis pro amicis suis. Tenore

Seconda Antifona auanti il Confitebor Segue il Confitebor

Vos amici mei estis si feceritis quae precipio vobis dicit Dominus. Alto Terza

Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus

Beati pacifi mundo corde quoniam ipsi Deum videbunt. Tenore Quarta Antifona auanti
il Laudate pueri Segue il Laudate pueri

In patientia vestra profidebitis animas vestras. Canto, ò Tenore Quinta Antifona auanti
il Laudate Dominum Segue il Laudate Dominum

Tradent enim vos in conciliis & ante reges & praefides ducemini propter me in
testimonium illis & gentibus. Basso Antifona auanti il Magnificat del primo Vespere
Segue il Magnificat

In Secundis Vesperis Apostolorum, & Euangelistarum

Iurauit Dominus & non penitebit eum, tu es sacerdos in aeternum. Canto Prima

Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit.

Collocet eum Dominus cum principibus populi sui. Alto Seconda Antifona auanti il
Laudate pueri Segue il Laudate pueri.

Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo hostiam laudis. Canto, ò Tenore Terza Antifona
auanti il Credidi Segue il Credidi.

Euntes ibant & flebant mittentes semina sua. Tenore Quarta Antifona auanti l'In
conuertendo Segue l'inconuertendo.

Confortatus est principatus eorum & honorati sunt amici tui Deus. Basso Quinta
Antifona auanti il Domine probasti Segue il Domine probasti.

Estote fortes in bello & pugnate cum antiquo serpente & accipietis regnum aeternum. Se
piace: Alleluia. Tenore Antifona auanti il Magnificat del secondo Vespere Segue il
Magnificat.

Comune Apostolorum et Euangelistarum Tempore paschali

Sancti tui Domine floreant sicut lilium alleluia & sicut odor balsami erunt ante te
alleluia. Canto Prima Antifona auanti il Dixit del primo, e secondo Vespere
Segue il Dixit

In caelestibus regnis Sanctorum habitatio est alleluia & in aeternum requies eorum
alleluia. Alto Seconda Antifona auanti il Confitebor del primo vespero, e per il
secondo vespero auanti il Laudate pueri Segue il Confitebor per il primo vespero e per
il secondo il Laudate pueri

In velamento clamabant Sancti tui Domine alleluia. Tenore Terza Antifona auanti il Beatus del primo vespero, e per il Secondo auanti il Credidi Segue il Beatus per il primo vespero, e per il secondo, il Credidi
 Spiritus & animae iustorum Himnum dicite Deo nostro Alleluia. Basso Quarta Antifona auanti il Laudate pueri del primo Vespero, e per il secondo auanti l'In conuertendo Fulgebunt iusti sicut sol in conspectu Dei alleluia. Alto Quinta Antifona auanti il Laudate Dominum del primo vespero, e per il secondo, auanti il Domine probasti Segue il Laudate Dominum, e per il secondo vespero il Domine probasti
 Lux perpetua lucebit Sanctis tuis Domine & aeternitas temporum alleluia. Tenore Antifona auanti il Magnificat del Primo vespero Segue il Magnificat
 Sancti & iusti in Domino gaudent alleluia. Vos elegit Deus in hereditatem sibi alleluia. Tenore Antifona auanti il Magnificat del secondo Vespero Segue il Magnificat

Comune Vnius Martiris extra tempus paschale

Qui confessus fuerit coram hominibus confitebor & ego eum coram patre meo. Tenore Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
 Qui sequitur me non ambulant in tenebris sed habebit lumen vitae dicit Dominus. Alto Seconda Antifona auanti il Beatus Segue il Confitebor
 Qui mihi ministrat me sequatur & ubi ego sum illic sit & minister meus. Tenore Terza Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus
 Si quis mihi ministrauerit honorificabit eum pater meus qui est in Caelis dicit Dominus. Basso Quarta Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
 Volo pater ut ubi ego sum, illic sit & minister meus. Canto, o Tenore Quinta Antifona auanti il Laudate Dominum del Primo vespero, e per il secondo, auanti il Credidi Segue il Laudate Dominum, e per il secondo vespero il Credidi
 Iste Sanctus pro lege Dei sui certauit usque ad mortem & a verbis impiorum non timuit fundatus enim erat supra firmam petram. Alto Antifona auanti il Magnificat del primo Vespero Segue il Magnificat
 Qui vult venire post me abneget semetipsum & tollat Crucem suam & sequatur me. Tenore Antifona auanti il Magnificat del Secondo vespero Segue il Magnificat del secondo vespero

Comune Plurimorum Martirum extra Tempus Paschale

Omnes Sancti quanta passi sunt tormenta ut securi peruenirent ad palmam Martirii. Canto Prima Antifona auanti il Dixit
 Cum palma ad Regna peruenerunt Sancti Coronas decoris meruerunt de manu Dei. Alto Seconda Antifona auanti il Confitebor Segue il Confitebor
 Corpora Sanctorum in pace sepulta sunt & viuunt nomina eorum in aeternum. Tenore Terza Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus
 Martires Domini Dominum Benedicite in aeternum. Basso Quarta Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
 Martirum chorus Laudate Dominum de Caelis alleluia. Canto Quinta Antifona auanti il Laudate Dominum Segue il Laudate Dominum

Istorum est enim Regnum Caelorum qui contempserunt vitam mundi & peruenerunt ad
praemia Regni & lauerunt stolas suas in Sanguine Agni. Alto Antifona aunti [*sic*] il
Magnificat Segue il Magnificat

In Secundi Vesperis Plurimorum Martirum

Isti sunt Sancti qui pro testamento Dei sua corpora tradiderunt & in Sanguine Agni
lauerunt stolas suas. Canto Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
Sancti per fidem vicerunt regna operati sunt iustitiam adepti sunt repromissiones. Canto
Secondo Antifona auanti il Confitebor Segue il Confitebor
Sanctorum velut Aquilae inuentus renouabitur. Florebunt sicut lilium in ciuitate Domini.
Tenore Terza Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus
Absterget Deus omnem lacrimam ab oculis Sanctorum & iam non erit amplius neque
luctus neque clamor sed nec ullus Dolor quoniam priora transferunt. Basso Quarta
Antifona aunti [*sic*] il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
In caelestibus regnis Sanctorum habitatio esto & in aeternum requies eorum. Canto
Presto Quinta Antifona auanti il Credidi Segue il Credidi
Gaudent in caelis animae Sanctorum qui christi vestigia sunt secuti & quia pro eius
Amore Sanguinem suum fuderunt. Ideo cum Christo exultant sine fine. Alto
Antifona auanti il Magnificat del Secondo Vespere Segue il Magnificat

Commune Confessoris Pontificis

Ecce Sacerdos Magnus qui in diebus suis placuit Deo & inuentus est iustus. Alto
Prima Antifona auanti il Dixit
Non est inuentus similis illi qui conseruaret Legem excelsi. Alto Seconda Antifona
auanti il Confitebor Segue il Confitebor
In Deo iureiurando fecit illum Dominus crescere in plebem suam. Tenore Terza
Antifona auanti il Beatus vir Segue il Beatus
Sacerdotes dei Benedicite Dominum Serui Domini, Hymnum dicite Deo alleluia. Basso
Quarta Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
Serue bone & fidelis intra in gaudium Domini tui. Canto, ò Tenore Quinta Antifona
auanti il Laudate Dominum, e per il Secondo vespero auanti il Memento Segue
Laudate Dominum, & per il Secondo vespero, il Memento
Sacerdos & Pontifex & virtutum opifex pastor bone in populo ora pro nobis Dominum.
Canto, ò Tenore Antifona auanti il Magnificat del primo Vespere Segue il
Magnificat del primo vespero

Pro Doctores in vtriusque Vesperis

O Doctor optime Ecclesiae Sanctae lumen Beatae N. diuine legis amator deprecare pro
nobis Filium Dei. Canto, ò Tenore Antifona auanti il Magnificat Segue il
Magnificat [*first vespers*]
Amavit eum Dominus & ornauit eum stolam gloriae induit eum & ad portas Paradisi
coronauit eum. Canto Presto Antifona auanti il Magnificat del Secondo vespero
Segue il Magnificat

Pro Solis Summis Pontificis

Dum effēt fummus pontifex terrena non metuit fed ad caeleſtia regna glorioſus migravit.
Baſſo Antifona auanti il Magnificat del Secondo veſpero

Comune Confelloris non Pontificis

Domine quinque talenta tradidiſti mihi. Ecce alia quinque ſuper lucratus ſum. Canto
Prima Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
Euge ſerue bone in modico fidelis intra in gaudium Domini tui. Baſſo Seconda
Antifona auanti il Confitebor Segue il Confitebor.
Fidelis ſeruus & prudens quem conſtituit Dominus ſuper familiam ſuam. Alto Terza
Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus
Beatus ille ſeruus quem cum venerit Dominus eius & pulſauerit Ianuam inuenerit
vigilantem. Tenore Quarta Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
Serue bone & fidelis intra in gaudium Domini tui. Canto Preſto Quinta Antifona
auanti il Laudate Dominum Segue il Laudate Dominum.
Similabo eum viro ſapienti qui edificauit Domum ſuam ſupra petram. Alto Antifona
auanti il Magnificat del Primo veſpero Segue il Magnificat
Hic vir deſpiciens Mundum & terrena triumphans diuitias Caelo condidit ore manu. Alto
Antifona auanti il Magnificat del Secondo veſpero Segue il Magnificat

Comune Virginum

Hec eſt virgo ſapiens & una de numero prudentum. Canto, ò Tenore Prima Antifona
auanti il Dixit Segue il Dixit
Hec eſt virgo ſapiens quam Dominus vigilantem inuenit. Alto Seconda Antifona auanti
il Laudate pueri Segue il laudate pueri
Hec eſt quae neſciuit torum in delicto habebit fruictum in reſpectione animarum
Sanctarum. Tenore Terza Antifona auanti il Letatus Segue il Laetatus
Veni electa mea & ponam in te tronum meum alleluia. Baſſo Vivace Quarta Antifona
auanti il Niſi Dominus Segue il Niſi Dominus
Iſta eſt ſpecioſa inter filias Ieruſalem. Canto, ò Tenore Quinta Antifona auanti il
Lauda hieruſalem Segue il Lauda hieruſalem
Veni ſponſa Chriſti. Accipe coronam quam tibi Dominus praeparauit in aeternum.
Canto Antifona auanti il Magnificat del primo, e ſecondo veſpero Segue il
Magnificat

Comune non Virginum

Dum effēt Rex in acubitu ſuo nardus mea dedit odorem ſuauitatis. Alto Prima Antifona
auanti il Dixit Segue il Dixit
In odorem unguentorum tuorum currimus adoleſcentulae dilexerunt te nimis. Canto
Seconda Antifona auanti il Laudate pueri Segue il Laudate pueri
Iam hiems tranſiit imber abiit & receſſit. Surge amica mea & veni. Baſſo Terza
Antifona auanti il Laetatus Segue il Laetatus

Veni electa mea & ponam in te tronum meum dicit dominus alleluia. Tenore Presto
 Quarta Antifona auanti il Nifi Segue il Nifi
 Ista est speciosa inter filias Ierusalem. Alto Quarta [*sic; recte: Quinta*] Antifona auanti il
 Lauda Hierusalem Segue il lauda Ierusalem
 Simile est Regnum caelorum homini negotiatori quaerenti bonas margaritas inuenta una
 pretiosa dedit omnia sua & comparauit eam. Basso Antifona auanti il Magnificat del
 primo vespero Segue il Magnificat
 Manum suam aperuit inopi & palmas suas extendit ad pauperem & panem otiosa non
 comedit. Tenore Antifona auanti il Magnificat del Secondo vespero Segue il
 Magnificat

[In Dedicatione Ecclesiae]

Domum tuam Domine decet sanctitudo in longitudinem dierum. Tenore Prima
 Antifona auanti il Dixit Segue il Dixit
 Domus mea orationis vocabitur. Basso Antifona auanti il Confitebor
 Hec est Domus Domini firmiter edificata benefundata est supra firmam petram. Canto
 Terza Antifona auanti il Beatus Segue il Beatus
 Benefundata est Domus Domini supra firmam petram. Alto Quarta Antifona auanti il
 Laudate pueri Segue il Laudate pueri.
 Lapides pretiosi omnes muri tui & turre Ierusalem gemmis edificabuntur. Tenore
 Quinta Antifona auanti il Lauda Ierusalem Segue il Lauda Ierusalem.
 Sanctificauit Dominus Tabernaculum suum quia haec est domus Dei in qua inuocabitur
 nomen eius de quo scriptum est & erit nomen meum ibi dicit Dominus. Canto
 Antifona auanti il Magnificat del primo vespero Segue il Magnificat
 O quam metuendus est locus iste vere non est hic aliud nisi Domus Dei & porta caeli.
 Basso Antifona auanti il Magnificat del secondo vespero Segue il Magnificat

Structure:

Single volume A², B-Z⁴, AA-Qq⁴ 308pp. Dedication. Note to Readers. Index.
 [2 blank pp. at end]

Remarks:

Oblong quarto format. Two-part score. Apart from *Beata Mater*, all antiphons match *Liber Usualis* except for a few minor word details and omission of "Alleluia" in some antiphons. *Amavit eum Dominus* is antiphon at Magnificat for second Vespers of preceding feast (Commune Confessoris Pontificis) in *Liber Usualis*. Copy consulted: D-Rp. RISM C1661.